

DE-CONSTRUIR PARA CONSTRUIR.

RE- VISIÓN DE IDEAS SOBRE LA ENSEÑANZA

Mgter. Marta Alicia Tenutto

Encuadre teórico-referencial

El mundo del lenguaje nos constituye, nadie desconoce que desde que nacemos estamos atravesados por las palabras de los otros. Tal vez por eso, es que no nos resulta tan sencillo descubrir que lo que decimos puede no resultar tan evidente para los otros. Y por eso es que, con frecuencia, debemos hablar y hablar para que nos comprendan. El resultado: no siempre llegamos a un acuerdo, las palabras son polisémicas y es posible que estemos mirando las cosas desde distintos lugares.

De ahí la invitación a **de-construir los términos, ubicarlos en su contexto de producción para poder recuperar, de algún modo, la historia que portan.**

Todo lo realizado por el hombre posee una génesis y se halla entramado y atravesado por múltiples significaciones. Del mismo modo lo que "se teje" en la escuela es texto que se fue armando con el contexto del que forma parte.

La praxis educativa, en general y a algunos términos en particular, conforman una trama que se fue constituyendo a lo largo, y a través, de un proceso. Por esto creo necesario abrir interrogantes e ir "desanudando" y "desnudando" este tejido social.

Trabajo de indagación

Objetivos:

- Relevar creencias, supuestos, ideas previas de los estudiantes.
- Reconocer si pueden responder a consignas no formales.
- Visibilizar el uso de cliché.

En primer lugar deseo revisar: ¿qué pensamos cuando evocamos la palabra docente?.

El término: **el docente**, es definido por el diccionario como "una persona que se dedica a la enseñanza"¹. Claro que con esta definición no nos alcanza ya que ahora debemos pensar en qué llamamos enseñanza, pero en este caso no recurriremos al diccionario sino a los significados otorgados por estudiantes

Decidí comenzar los encuentros con los estudiantes en el presente año, siendo Profesora de la Perspectiva Pedagógico- Didáctica del Profesorado de Educación General Básica planteando un interrogante: debían explicar a qué llamamos a) enseñanza, aprendizaje, o enseñanza-aprendizaje, b) evaluación, a un imaginario visitante que nunca había asistido al sistema educativo.

¹ Diccionario Grijalbo, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1998, página 640.

Me encontré, entre otras, con las siguientes respuestas:

- 1) Enseñanza: se abordan conocimientos a alguien que no los tiene, y aprendizaje es captar conocimientos dados y poder llevarlos a la práctica
- 2) Le diría qué es la escuela, le diría que no es sólo aprender conocimientos, sino que los adquiera y los pueda utilizar en una situación futura, que se cuestione acerca de lo aprendido y le sirva
- 3) La enseñanza aprendizaje es el proceso donde el docente enseña y el alumno aprende. Es una relación dependiente. La evaluación es lo que el docente hace al estudiante para ver sus conocimientos previos, para ver lo que aprendió durante el curso.
- 4) La enseñanza es poder transmitir los conocimientos y el aprendizaje es poder asimilar los contenidos. La evaluación es una forma de saber por parte del maestro qué contenidos tiene el alumno como aprendidos.
- 5) La enseñanza se trata de transmitir conocimientos hacia otra persona que no sabe o que desconoce dicho conocimiento. El aprendizaje es cuando la persona trata de procesar y entender el conocimiento, e incorporarlo a su estructura. Evaluación es comprobar si adquirió los conocimientos y cómo los adquirió.
- 6) Enseñanza es cuando alguien nos transmite conocimientos de manera de que nosotros podamos entender, no siempre hay aprendizaje. Evaluación es cuando tratamos de registrar y darnos cuenta si logró integrar esos conocimientos.
- 7) La enseñanza es un acto de saberes científicos y de valores ideales, aprendizaje es la incorporación de saberes, evaluación sirve para saber si aprendemos.
- 8) La enseñanza es el acto por el cual el docente intenta transmitir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, la enseñanza es el motor del desarrollo, la evaluación es la verificación de los contenidos aprendidos
- 9) Enseñanza-aprendizaje no sólo ocurre en la escuela sino en todas las áreas de la vida....
- 10) Enseñanza es darle herramientas nuevas que antes no tenía, que con esas herramientas se pueden hacer muchas cosas, y aprender es obtener las herramientas, me son dadas. La evaluación es como la conclusión de lo que se aprendió, es poder relacionar todas las herramientas uno mismo.

Transcribí solo diez ejemplos de un total de 30, por cuestiones de espacio. Si bien es una pequeña muestra, puede ayudarnos a pensar sobre este tópico.

Tanto en las frases transcriptas como en las que no lo he hecho, aparece en forma insistente la idea de transmisión por parte del docente y de incorporación por parte del alumno, generalmente citada como algo que va desde el primero hacia el segundo.

Resulta recurrente la referencia a los conocimientos sin plantearse que alguien que no ha asistido al sistema es poco probable que pueda saber de qué se trata.

Algunos no hablaron de evaluación. Pero, fundamentalmente quisiera compartir con ustedes que no pudieron salir de los clichés, de las frases tomadas de los textos, a pesar de que la propuesta lo propiciaba.

Resulta interesante la analogía usada por la alumna cuya respuesta se encuentra en el último lugar (el punto 10) ya que la misma fue la única que pudo dar cuenta de algo diferente.

No parece en ningún caso la mención a la necesidad de la sociedad de crear instituciones especialmente dedicadas para determinadas tareas, como lo es en este caso la educación.

No aparece tampoco la referencia al contexto ni a la sociedad y en ningún caso se alude a la sociedad de la información ni a las nuevas tecnologías.

Nuevamente la pregunta ¿por qué creen ustedes que sucede esto? A través del diálogo establecido con posterioridad a la encuesta, pude descubrir que los estudiantes no se habían percatado de que la escuela es una construcción social, y por lo tanto no es a-histórica ni eterna. (Llorens-Tenutto, 2000).

No sabían que constituye una construcción de la Modernidad, y menos aún que fue Comenio quien propuso la estructura que hoy conocemos como tradicional donde el centro de la atención se encuentra en el docente (Dussel, Caruso, 1999)

Propuesta

Considero relevante trabajar desde el período de formación docente en lo relativo a:

- Favorecer el posicionamiento activo de los estudiantes ante aquello que se les presenta procurando: "visibilizar" lo que aparece como parte del paisaje, formulando interrogantes que abran discursos, es decir trabajando para preguntar en lugar de responder.
- Propiciar la implicación de los actores sociales, donde ellos no esperen que alguien les transmita, sino que cuestionen, indaguen. No se conformen con recibir un material previamente masticado por otros.
- Considerar sus conocimientos previos, sus saberes prácticos y los "hábitus" que poseen a fin de posibilitar la apertura de interrogantes, sobre sus propias prácticas, sobre sus presupuestos y creencias
- Alentar la lectura de las fuentes
- Promover la reflexión sobre las concepciones epistemológicas que sostienen, "visibilizándolas".
- Propiciar la investigación (ya que no se puede enseñar lo que no se conoce)
- Colocar la discusión, probablemente, en la esfera antropológica. Deconstruir un sujeto histórico y elaborar una nueva conceptualización (¿teoría?) del sujeto del conocimiento en la era virtual, para avanzar en esa línea hacia lo global (Llorens, Tenutto, 2.000).
- Favorecer que descubran que cada maestro por medio de una determinada lógica de interacción presenta el conocimiento de un modo singular (esto va desde el discurso explícito al implícito) y que la forma de presentar el conocimiento también es conocimiento (Edwards, 1997)

Deberíamos abordar la problemática desde diferentes ángulos, posibilitando la apertura de un espacio desde un enfoque estructural concebido como múltiplemente determinado

Quienes nos desempeñamos como docentes debemos ir más allá de la queja procurando no repetir frases, y actividades, que solo tienen sentido en el contexto del cual emergen, y que muchas veces son dichas (o hechas) al modo de un "cliché" que no admite interrogación posible.

Para que los niños, adolescentes, y adultos aborden la realidad con espíritu crítico, necesitamos docentes que activamente trabajen en este proceso

Para esto es necesario ver a los estudiantes -niños, adolescentes y adultos- "en situación", considerando el entramado psico-socio-histórico de las propuestas.

Mi planteo procura movilizar a los futuros docentes, cuya biografía escolar se encuentra fuertemente atravesada por encuadres teórico-práctico que pertenecen, en el mejor de los casos, a la Corriente Sensual-empirista, puedan modificar sus saberes prácticos, sus representaciones y creencias.

Toda propuesta debe estar sostenida desde el deseo y desde las preguntas de los mismos estudiantes, a fin de que las situaciones que se plantean posibiliten, a quienes comparten ese espacio, transitar por los caminos que cada uno puede ir abriendo. En este sentido las nuevas tecnologías constituyen una herramienta que posibilita este camino.

El sistema educativo argentino en general y la formación docente en particular se constituyó a partir de la yuxtaposición de partes creció a la sombra de las necesidades y, como en gran parte de nuestra historia, fue tratando de responder a las urgencias, en lugar de gestarse de modo que los elementos que lo constituyen formen un todo, aunque atravesado por las particulares circunstancias socio-históricas. En la actualidad la normativa vigente nos abre una puerta para efectuar este abordaje, al modo de un pre-texto..

Para salir de esta aparente encrucijada propongo:

- partir de la reflexión de lo que hacemos
- abordar críticamente algunos dispositivos empleados (como pueden ser los cuadernos de clase, carpetas y manuales escolares, las prácticas de evaluación) para avanzar por un camino no exento de dificultades procurando "desnaturalizar" aquello que por ser excesivamente familiar no se presenta como interrogante (para esto se analizarán los cuadernos y carpeta que los participantes traigan consigo).
- Cuestionar prácticas que se sostienen "porque siempre se hicieron así", para finalizar con la problemática de la evaluación (Sabelli, Tenutto, 1999)

Las nuevas tecnologías deberán ser para el docente tan familiares como lo es el libro, o el cuaderno, y constituir un soporte, una herramienta para su tarea, empleándolas como vehículo para el tratamiento no sólo de la información sino también del conocimiento, lo cual implica un salto cualitativo en el abordaje.

Pero esto implica un camino de de-contrucción de creencias, y supuestos instalados no sólo desde nuestra biografía escolar, sino también desde la incorporación de terminología que usamos muchas veces sin poder ponerlas en acción por ser repetidas sin cuestionar ni revisar.

BIBLIOGRAFÍA

DUSELL, I y CARUSO, M (1999) La invención del aula, Editorial Santillana, Buenos Aires.

EDWARDS, V (1997) Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico, Tesis de Maestría. Mimeografiado Instituto Politécnico Nacional. México (inédito)

FERRY, G (1990) EL trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica, Editorial Paidós, Barcelona.

LLORENS, F y TENUTTO, M (2000) El mito y el conocimiento en la sociedad de la información, ponencia presentada en el Congreso Debates y Utopías, Fac. de Filosofía y Letras, Buenos Aires.

LOYTARD, J F (1996) La Condición Postmoderna. Informe sobre el Saber, Editorial Cátedra, Madrid.

SABELLI, M J TENUTTO, M (1999) Una práctica posible, ponencia presentada en las Jornadas de Investigación educativas, Bahía Blanca.

Autora: Marta Alicia Tenutto

Mgter y Especialista en educación (UdeSa)
Especialista en psicología educacional (Col de P de Bs As)
Lic. En Psicología (U.B.A.)
Lic. En Cs. De la educación (U.M.)
Prof. de Cs. De la educación (U.M.)
Prof. Para la enseñanza Primaria

Autora de "Herramientas de evaluación en el aula"
Coordinadora de los contenidos de www.nuestraldea.com
Profesora de carreras de Formación y cursos de capacitación docente.

Email: mtenutto@gmail.com

Citar:

Tenutto, M (2003) De- construir para construir. Re-visión de ideas sobre la enseñanza.

Disponible en www.nuestraldea.com