



PROYECTO INSTITUCIONAL

“SOL” -Calidad de vida-

Año 2010-2011

Autores:

Equipo directivo y docente

Jardín de Infantes N140

Ciudad de Recreo

Prov de Sta fe

1.- EJECUCIÓN: Año 2010- 2011

2.- NATURALEZA DEL PROYECTO: Pedagógico – Curricular con Extensión a la Comunidad.

3.- CONTEXTUALIZACION DEL PROYECTO:

A partir del año 1994, el Jardín funciona en su edificio propio, en la zona céntrica de Recreo, con frente al este sobre calle Belgrano al 842, entre las calles Santa Fe al norte, Avenida Mitre al sur calle Güemes al oeste. Se encuentra situado a cincuenta metros de la Avenida Mitre y a cuatrocientos de la ruta Nacional N° 11.

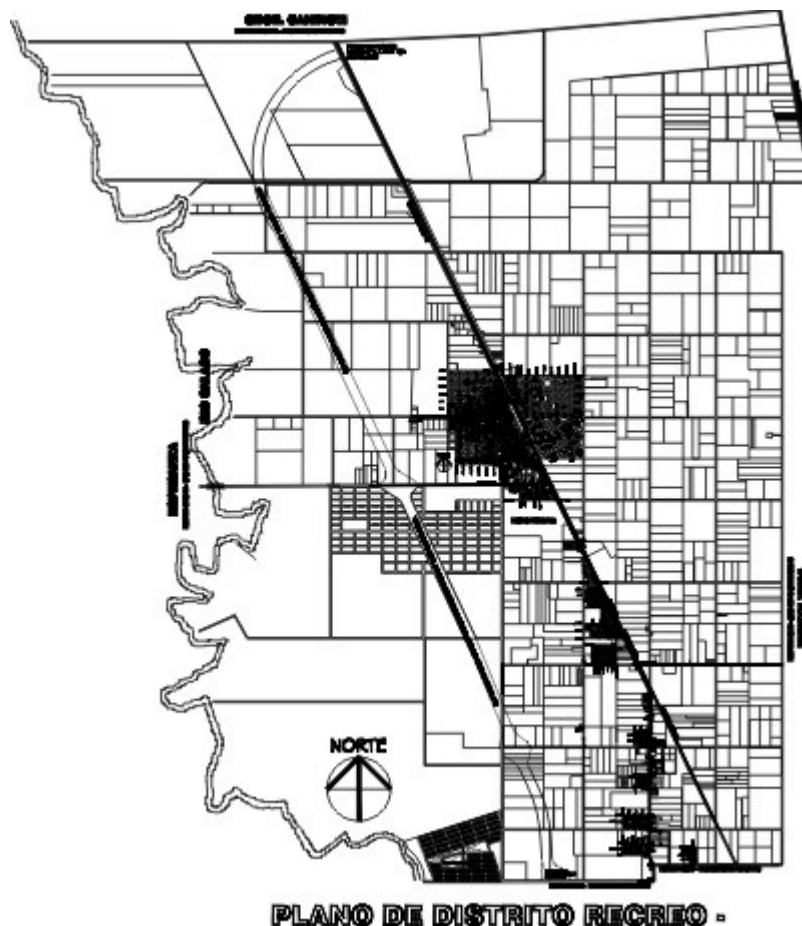
Cuenta actualmente con once secciones, dos secciones de tres años, cuatro secciones de cuatro años y cinco secciones de cinco años, con una matrícula de 250 niños, los que concurren, 135 en el turno mañana y 115 en el turno tarde. Siendo éste la única institución educativa oficial destinada a niños en esta edad, en ésta localidad. .

El edificio posee seis salas en las que funcionan las secciones mencionadas, una dirección, una vice-dirección, pabellones sanitarios, sala de computación, sala de música, salón de usos múltiples, patio, y una sala en construcción, en la planta alta.

En éste establecimiento cumplen funciones dos directivos, once profesoras de nivel inicial, una profesora de educación física, un profesor de educación musical, cuyo cargo corresponde a una extensión horaria de la Escuela Especial, dos personas de servicio y dependientes de la Municipalidad de Recreo, conformándose de ésta manera el equipo institucional.

El grupo de padres de los niños que concurren, pertenecen a un nivel económico medio, bajo, y un nivel de instrucción que se caracteriza por papás y mamás que en un alto porcentaje, no han completado la escolaridad primaria, lo que hace que exista en los hogares de los niños un ambiente poco alfabetizador.

La localidad:



4.-FORTALEZAS Y DEBILIDADES INSTITUCIONALES:

FORTALEZAS:

- Avances en los contratos pedagógicos en la secuenciación y articulación de contenidos de las secciones de cuatro a cinco.
- La institución cuenta con un cargo de educación física.
- Estable equipo directivo y docentes, con actitud de perfeccionamiento constante.
- Equipo directivo y profesoras con pertenencia institucional.
- Participación y compromiso.
- Muy buena predisposición de todos los actores institucionales.-
- Apertura de la institución hacia la comunidad.

- Permanente colaboración de la municipalidad hacia los requerimientos de la institución.
- Ámbitos ideales para el desarrollo de todas las áreas y propuestas que puedan acordarse.
- Respuesta favorable de la familia a las propuestas áulicas e institucionales.
- Servicio de salud a disposición de la comunidad.
- Avances en la evaluación permanente.-

DEBILIDADES:

- Escaso interés en la prevención para mejorar la calidad de vida por parte de la familia.
- Dificultad en el manejo de estrategias seleccionadas en los procesos de evaluación y autoevaluación.
- Necesidad de revisar las prácticas áulicas a través de una comprometida actualización didáctica.
- Dificultad en la secuenciación y articulación de contenidos de las secciones de tres a las secciones de cuatro años.
- Dificultad en el manejo de estrategias y herramientas seleccionadas para la articulación de contenidos de cuatro a cinco años.
- Falencia en los canales de comunicación.
- Ausencia de docentes de áreas especiales que garanticen una mejor calidad educativa (profesor de música, auxiliares docentes).-
- Falta de un ambiente alfabetizador en el hogar.
- Ausencia del gabinete psicopedagógico.

Y POR QUÉ PROYECTO SOL?

El significado y sentido de la palabra “**SOL**” se relaciona con la identidad institucional.-

El Jardín de Infantes N° 140 “**SOL ROSA ACUÑA**” está inserto con fuerte presencia académica en un contexto social que reconoce y revaloriza el Nivel Inicial.

Sol, es un concepto unificador, relacionado con la fuente de energía que iluminará el camino del **Proyecto Institucional** hacia el encuentro de una mejor **Calidad de Vida.-**

Esta proyección se constituye en el marco referencial del Bicentenario de la Patria.-

Un año que nos convoca a construir ciudadanía, a recuperar los valores que hicieron grande a Nuestra nación en la cotidianeidad como en las decisiones a asumir.-

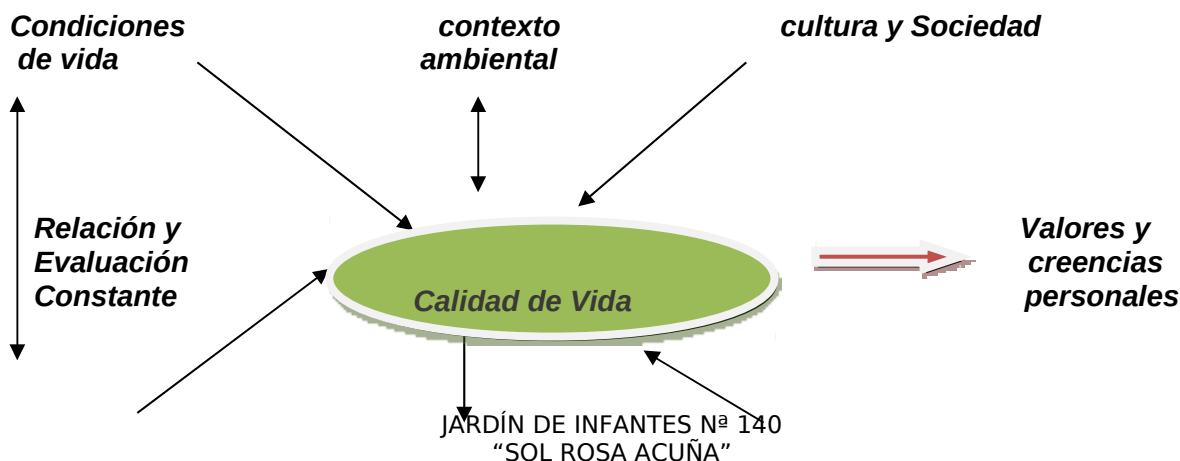
Sin lugar a dudas esta propuesta pedagógica impactará en la comunidad como una revolución de ideas en acción basada en las inteligencias múltiples de todos los actores institucionales.-

5.-FUNDAMENTACION DEL PROYECTO:

Actualmente los distintos autores aceptan que la calidad de vida está relacionada con condiciones de vida, con aspectos como la educación, salud, medioambiente, aspectos socioculturales, satisfacción, estilos de vida aspectos económicos (Coehlo y Coehlo -1999). Es decir que aceptan que la calidad de vida es una construcción compleja y multifactorial sobre la que pueden desarrollarse algunas formas de medidas objetivas a través de una serie de indicadores, pero donde tiene un importante peso la vivencia que el sujeto pueda tener de sí mismo.

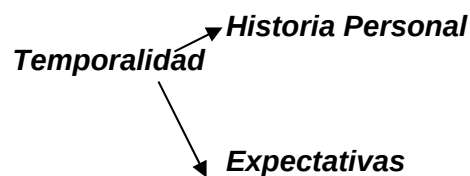
A lo largo del tiempo, ***el concepto de calidad de vida ha sido definido como la calidad de las condiciones de vida de una persona , como la satisfacción experimentada por la persona con dichas condiciones vitales , como la combinación de componentes objetivos y subjetivos*** ,es decir, calidad de vida definida como la calidad de las condiciones de vida de una persona junto a la satisfacción que ésta experimenta y, por último, como la combinación de las condiciones de vida y la satisfacción personal ponderadas por la escala de valores que le es propia y la socialmente valida, aspiraciones y expectativas personales, no obstante se estarían omitiendo aspectos que intervienen directamente con la forma de interpretar o no las situaciones como positivas o no, es decir aspectos que influyen la escala de valores y las expectativas de la persona: ***la cultura***.

Para ampliar lo expresado nos basamos en la ***calidad de vida desde la subjetividad***



**Satisfacción
Personal**

**Contexto
Social**



La calidad de vida es el objetivo al que debería tender el estilo de desarrollo de un país que se preocupe por el ser humano integral. Este concepto alude al bienestar en todas las facetas del hombre, atendiendo a la creación de condiciones para satisfacer sus necesidades **materiales** (comida y cobijo), **psicológicas** (seguridad y afecto), **sociales** (trabajo, derechos y responsabilidades) y **ecológicas** (calidad del aire y del agua). S.Choren.

Partiendo de esto nuestra propuesta revisa conceptos básicos como: El tema salud, si bien es un contenido fundamental en la formación de futuras personas, a sufrido en nuestro país modificaciones por la apremiante situación económica-social que vivimos. Pero ¿Qué es Salud? .La Organización Mundial de la Salud la define como el estado completo de **bienestar físico, psíquico y social**.

La declaración de los derechos humanos redactada en el año 1948 refiere en su artículo N° 25 a que toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado, que le asegure la salud y el bienestar. Según la ley de protección integral de los niños, niñas y adolescentes, plantea la máxima satisfacción integral y simultánea de los derechos y garantías reconocidos “en esta ley”, pudiendo agregarse: en un marco de libertad, respeto y dignidad, para lograr el desenvolvimiento de sus potencialidades y el despliegue integral y armónico de su personalidad.

Por lo tanto la enseñanza del cuidado de la salud no puede faltar en nuestras aulas, apuntando a lo positivo y a lo negativo, incorporando hoy más que nunca la palabra **Calidad de Vida** a través de acciones significativas y coherentes.-

Pensemos que el Jardín de Infantes no es el único que propone éste tipo de cuidados. Pero se hace necesario poner la situación bajo una propuesta pedagógica secuenciada y organizada. No podemos dejar que los Niños se pierdan ésta oportunidad, ya que desde el mismo se trabajará la prevención.-

6.- RESUMEN DEL PROYECTO:

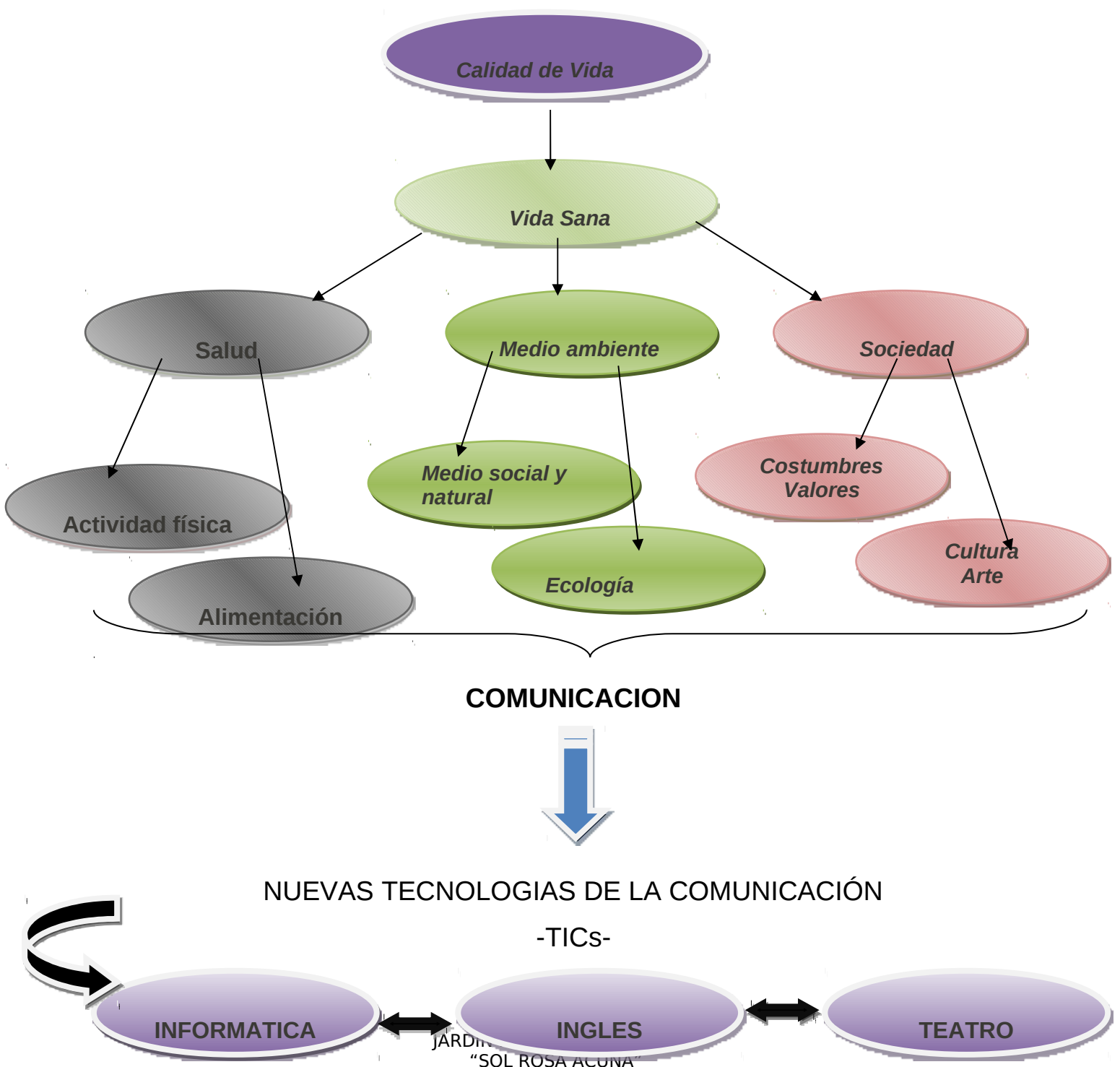
El presente proyecto busca plantear una propuesta pedagógica sistemática donde se logre la integración de las áreas y la transversalización de los contenidos considerados validos de ser enseñados en el marco teórico elegido.-

Se prevé el trabajo en interredes para dar respuesta a los requerimientos propios del proyecto que generen no solo los recursos sino la capacitación adecuada para el equipo institucional.-

La propuesta sin lugar a dudas busca un impacto en la comunidad escolar pero en especial en la familia y en la comunidad local a través del niño, eje fundamental de las acciones.-

Se considerara que una mayor calidad de vida incluye no solo la satisfacción de las necesidades básicas (por muy amplias que las consideremos) sino que analiza y atiende también a capacidades, realizaciones y los derechos de las personas (Sen).-

En virtud de esto la institución determina como ejes de trabajo a los efectos de centrar la propuesta en determinados aspectos:



Se considerara la idea de cultura como un eje transversal que tenderá a ampliar sus conocimientos culturales, ya que cultura es lo que cada uno hace para construir su identidad, para construir la vida junto con los demás; es el compromiso de cada uno en la tarea que realiza y en los proyectos que emprende. Pretendemos integrar a los pequeños valorizando todo lo que ellos son y todo lo que traen, y desde ese lugar iniciar el proceso de formación enriqueciendo y ampliando su cultura, basándonos en el arte y cultura social que los rodea pero que se encuentra “encapsulado” en determinados espacios, generando de esta manera un espacio compartido de valores culturales y sociales propios.-

Siguiendo el estilo pedagógico de los proyectos anteriores, esta propuesta se basara en las inteligencias múltiples, entendiendo que de esta manera se podrán desarrollar en los niños sus capacidades al máximo; brindándoles un espacio propicio.

La interacción de los proyectos abordados, los ajustes y la retroalimentación favorecen los procesos, puesto que permite un trabajo en equipo donde la mirada propia se complementa con la del otro, y posibilita comparar actividades con las de los demás, reescribirlas y elaborar otras. Estos procesos funcionan en espiral, realizándose cada vez nuevas abstracciones sobre los aprendizajes anteriores, se aprende a aprender, lo que garantiza en la institución un crecimiento profesional.

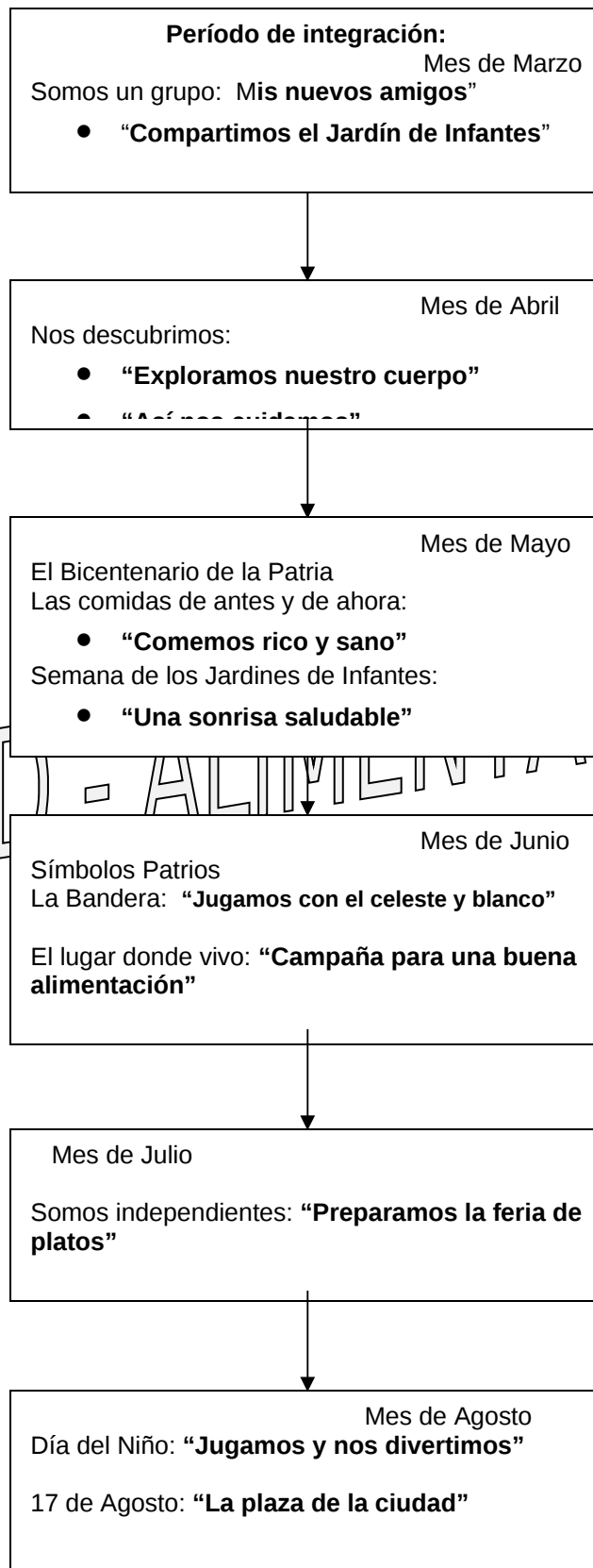
Para visualizar lo expuesto, en la Institución la continuidad pedagógica se dará de la siguiente manera:

AÑO 2010

HOJA DE RUTA DE LAS SECCIONES DE TRES AÑOS

- **PERIODO INICIAL:** “ NOS CONOCEMOS”
QUIEN SOY YO
NOSOTROS
EL JARDIN
- **“ASI SOY YO”** JUGANDO CONOCEMOS
NUESTRO CUERPO.
HABITOS:HIGIENE-ORDEN-
ALIMENTACION
NORMAS DE CONVIVENCIA
- **“NOS PREPARAMOS PARA FESTEJAR”**
- **SOMOS COCINERITOS”** “25 DE MAYO” (COMIDAS TIPICAS)
“28 DE MAYO” (FELIZ DIA JARDIN-RE-
CREACION)
- **“ LLEGO LA HORA DE COCINAR”**
ELIJO MI COMIDA PREFERIDA:
¿QUIEN LA PREPARA EN CASA? QUIENES NOS PUEDEN AYUDAR?
“20 DE JUNIO” (COMPARTIMOS CON LOS NENES
DE OTRAS SALAS)
- **“APRENDO JUGANDO”** JUEGOS.CANCIONES.
“9 DE JULIO”
- **“UN INVIERNO NUTRITIVO”** SEMANA DEL NIÑO.(COMPARTIMOS UNA
CHOCOLATADA).
- **“SOMOS PINTORES”** “ BIENVENIDA PRIMAVERA”
INCORPORAMOS EL CUADERNO VIAJERO.(CUENTOS Y
ADIVINANZAS)
- **“PEQUEÑOS LECTORES”** LLEGO LA HORA DEL CUENTO
MARATON DE LECTURA
- **SEMANA DE LA FAMILIA**
- **“YA SOMOS UN GRUPO”** NOS VAMOS DESPIDIENDO.
NOS PREPARAMOS PARA EL AÑO PROXIMO.

HOJA DE RUTA DE LAS SECCIONES DE CUATRO AÑOS



SALUD - ALIMENTACION

HOJA DE RUTA DE LAS SECCIONES DE CINCO AÑOS

TEMA	RECORTE	TIEMPO
PERÍODO DE INTEGRACIÓN	NOS REECONTRAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA	MARZO
<p>AL FINALIZAR EL PERÍODO DE INTEGRACIÓN SE RELIZARÁN ACTIVIDADES SOCIALIZADORAS, CON TODAS LAS SECCIONES COMPARTIENDO : NORMAS DE CONVIVENCIA. RESPETO -TOLERANCIA -LIBERTAD</p>		
<p>NUESTRA CALIDAD DE VIDA</p> <p>BICENTENARIO DE LA PATRIA</p>	<p>CONDICIONES DE VIDA</p> <p>CONTEXTO AMBIENTAL Medioambiente: cuidados- prevención -contaminación</p> <p>CONTEXTO SOCIOCULTURAL Hechos históricos/culturales Contaminación: antes -actual</p>	<p>ABRIL</p> <p>MAYO</p>
SEMANA DE LOS JARDINES DE INFANTES	<p>SOCIALIZAR PROPUESTAS</p> <p>❖ A la comunidad A través de panfletos</p>	MAYO
ME CUIDO ...Y PROTEJO EL LUGAR DONDE VIVO...	EL BARRIO, ELJARDIN , LA CIUDAD...	JUNIO
SÍMBOLOS PATRIOS	LA BANDERA	
INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES - EDUCATIVAS ORGANISMOS OFICIALES	<p>CONCEJO DELIBERANTE</p> <p>Asistir a reunión</p> <p>Presentar propuestas</p> <p>SECRETARIA DE SALUD MUNICIPAL</p> <p>Coordinar encuentros. Práctica</p> <p>Escuela Primaria</p> <p>Articulación</p>	JULIO
FESTEJOS RECREACIÓN	<p>DÍA DEL NIÑO</p> <p>MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTÍN</p> <p>En la plaza de la ciudad</p>	AGOSTO
<p>EN RECREO, CIUDAD SALUDABLE.</p> <p>ECOLOGÍA CONTAMINACIÓN</p>	<p>PROFESIONALES DE LA SALUD.</p> <p>CIRCUITO AERÓBICO</p>	SEPTIEMBRE

CONSOLIDACIÓN DE VÍNCULOS	SEMANA DE LA FAMILIA	OCTUBRE
LA LECTURA EN BENEFICIO DE LA SALUD	MARATÓN DE LECTURA	OCTUBRE
EL ARTE A NUESTRO ALCANCE ARTE SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ AUDIOVISUALES ❖ VISITAS ❖ ENCUENTROS CULTURALES ❖ EXPOSICIONES ❖ CHARLAS 	NOVIEMBRE

AÑO 2011 Agenda institucional de las secciones de cuatro años:

Hoja de ruta	Temporalización
Período de integración: Formamos un grupo: <ul style="list-style-type: none"> ● “Mis nuevos amigos” ● “Compartimos el Jardín de Infantes” Normas de convivencia	Marzo
Nos descubrimos: <ul style="list-style-type: none"> ● “Jugando conozco mi cuerpo” ● “Así me cuido” Hábitos - Alimentación	Abril
Festejos compartidos: 25 de Mayo: “Juegos de ayer y de hoy” Semana de los Jardines de Infantes	Mayo
El lugar donde vivo: “Mi casa” La Bandera: “Embanderamos la ciudad” Muestra en celeste y blanco.....	Junio
9 de Julio Somos independientes	Julio
Día del Niño: “Jugamos y nos divertimos” 17 de Agosto: “La plaza de mi ciudad”	Agosto
<ul style="list-style-type: none"> ● “Primavera saludable y nutritiva” (ensaladas de frutas – jugos – licuados) ● “Florecerán flores en el Jardín”. Animales: “Mis mascotas” ó “Bichos – hormigas en el patio del Jardín” 	Septiembre
Creamos vínculos saludables: <ul style="list-style-type: none"> ● “Pequeños lectores” ● Maratón de lectura ● Semana de la familia 	Octubre

<ul style="list-style-type: none"> • Gala institucional 	
Nos despedimos del Jardín: <ul style="list-style-type: none"> • “Círculo saludable en familia. 	Noviembre

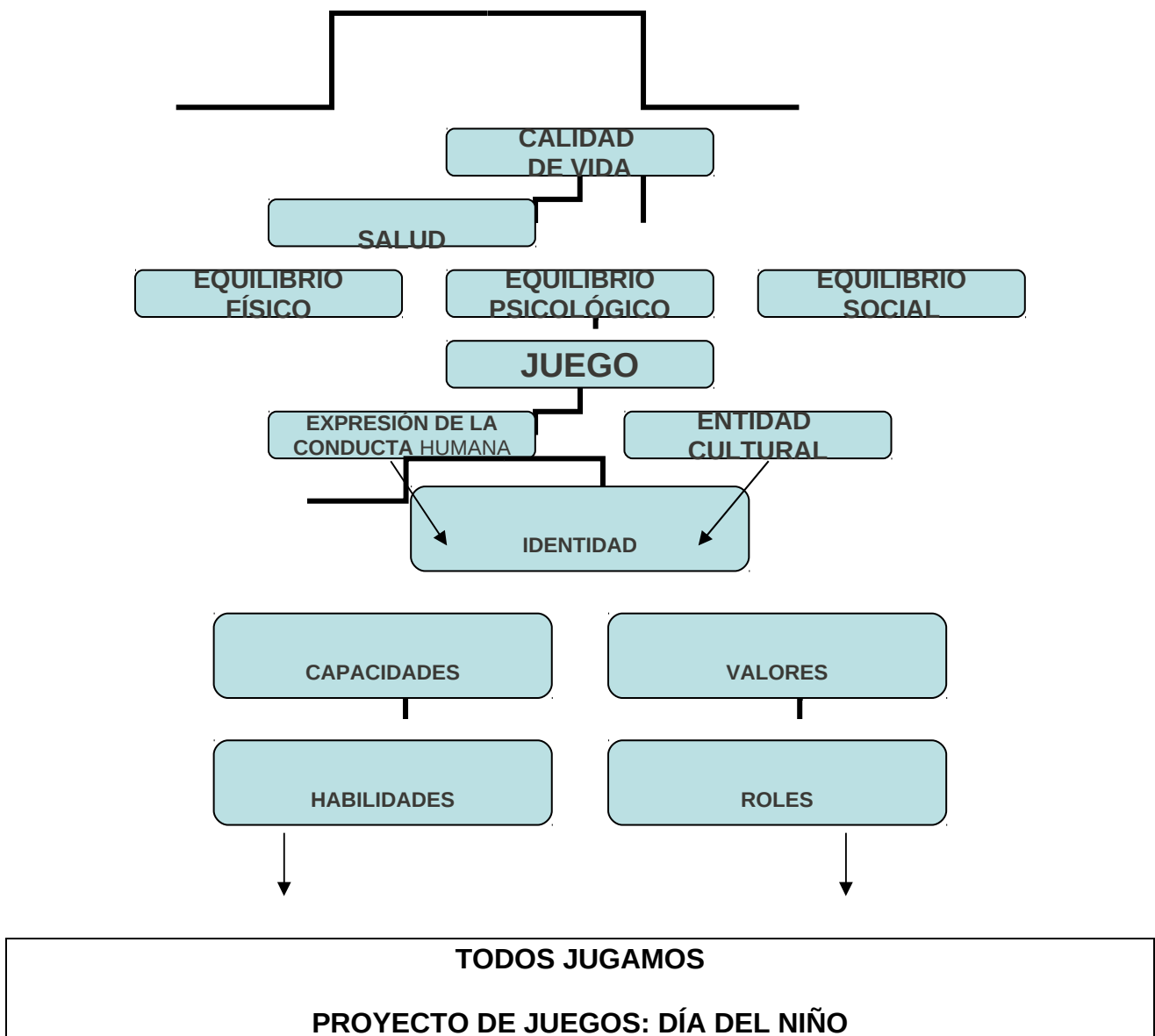
HOJA DE RUTA DE LAS SECCIONES DE CINCO AÑOS

EJE	RECORTE	TIEMPO
PERÍODO DE INTEGRACIÓN	NOS REENCONTRAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA	MARZO
AL FINALIZAR EL PERÍODO DE INTEGRACIÓN SE REALIZARÁN ACTIVIDADES SOCIALIZADORAS, CON TODAS LAS SECCIONES COMPARTIENDO: <ul style="list-style-type: none"> • NORMAS DE CONVIVENCIA. • RESPETO-TOLERANCIA-LIBERTAD 		
CALIDAD DE VIDA	CONDICIONES DE VIDA: CONTEXTO AMBIENTAL -VIDA ANIMAL Y VEGETAL MEDIO AMBIENTE: CUIDADOS- PREVENCIÓN	ABRIL MAYO
SEMANA DE LOS JARDINES DE INFANTES	SOCIALIZAR PROPUESTAS <ul style="list-style-type: none"> • A la comunidad: A través de panfletos y mensajes con producciones artísticas propias de los niños. 	MAYO
CUIDO... Y PROTEJO EL LUGAR DONDE VIVO...	EL BARRIO, EL JARDÍN, LA CIUDAD... Animales-Vegetales autóctonos, domésticos y extinción.	JUNIO
LA BANDERA	NUESTRA CIUDAD CELESTE Y BLANCO	
FESTEJOS DE RECREACIÓN 17 DE AGOSTO	DÍA DEL NIÑO: Construcción de Juguetes con material reciclado, para compartir. MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTÍN E n la plaza de la ciudad.	AGOSTO
CUIDO... Y PROTEJO EL LUGAR DONDE VIVO EN RECREO CIUDAD SALUDABLE	EL BARRIO, EL JARDÍN, LA CIUDAD... Animales-vegetales autóctonos, domésticos y extinción. PROFESIONALES DE LA SALUD : De animales y vegetales.	SEPTIEMBRE
CONSOLIDACIÓN DE VÍNCULOS	SEMANA DE LA FAMILIA	OCTUBRE

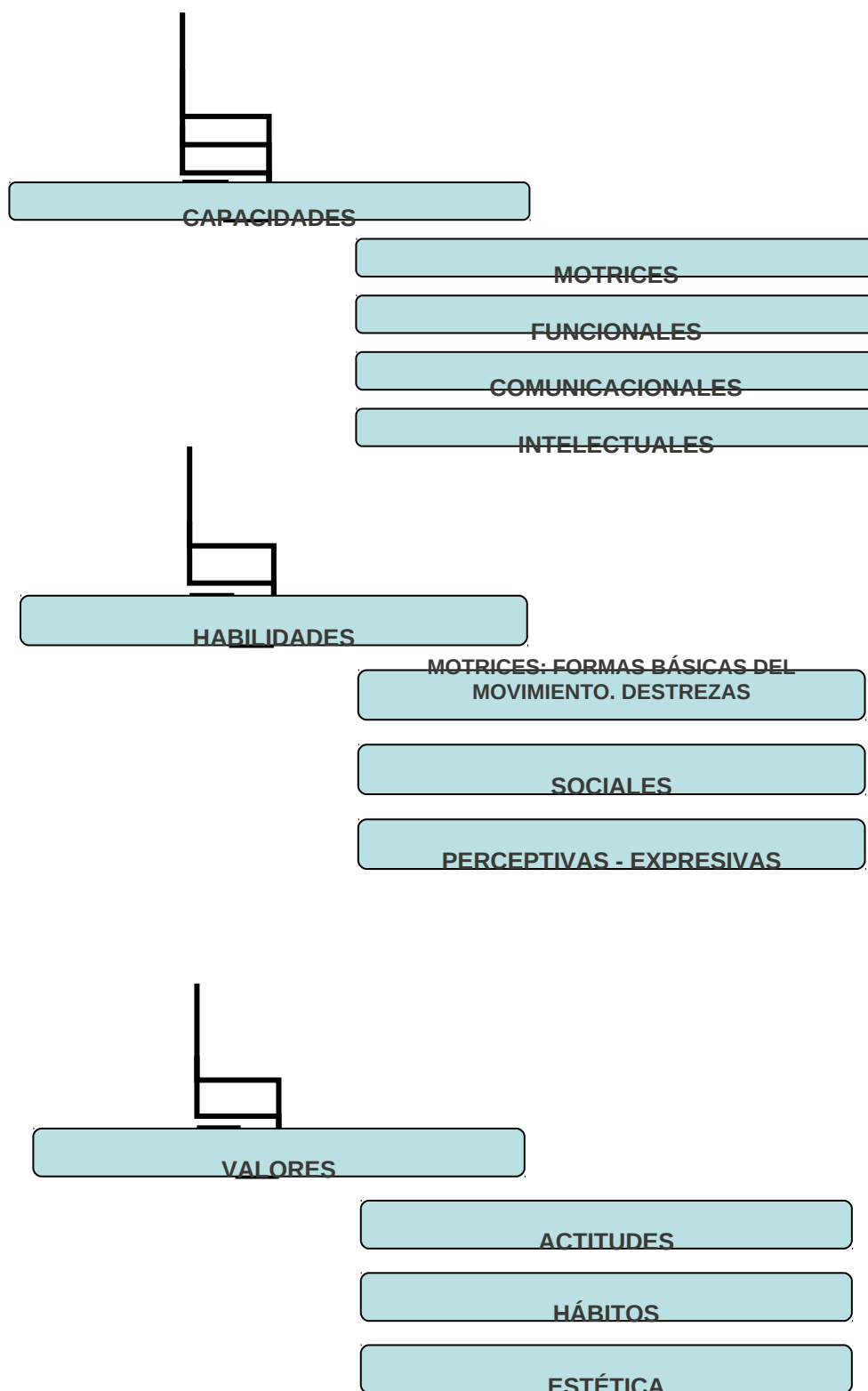
LA LECTURA EN BENEFICIO DE LA SALUD	MARATÓN DE LECTURA	OCTUBRE
EL ARTE A NUESTRO ALCANCE ARTE SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> - AUDIOVISUALES - VISITAS - ENCUENTROS CULTURALES - EXPOSICIONES - CHARLAS 	NOVIEMBRE

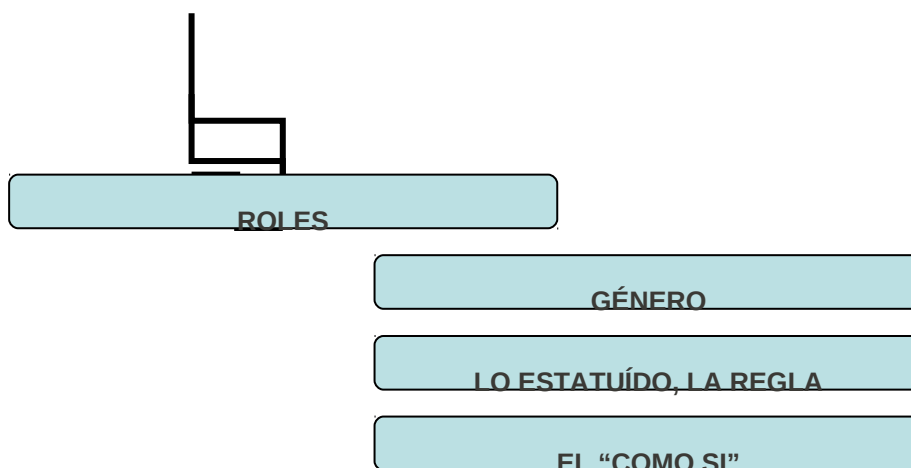
HOJA DE RUTA DE EDUCACION FISICA

Cabe señalar que esta hoja de ruta, transversalizara las anteriores, en una propuesta unificada de trabajo, desde la perspectiva del área.-



¿A qué nos referimos cuando hablamos de?:





COMO TRANSVERSALIZAN LAS TICs –Nuevas Tecnologías de la comunicación- LA PROPUESTA?

En el marco de una propuesta institucionalizada desde hace varios años se trabaja con la incorporación de **computación, inglés y teatro**. Dicha propuesta si bien no es ejecutada con cargos genuinos del MEC se realiza a través del FAE –Fondo de Asistencia Educativa- programa previsto y habilitado por el gobierno de la provincia, destacándose que la propuesta se ha habilitado en tiempo y forma desde la supervisión y jurídica –adjuntándose al presente la documentación pertinente-. Dado que la misma no plantea un tiempo límite de ejecución, las áreas mencionadas se han ido incorporando en los proyectos pedagógicos garantizando de esta manera un tratamiento globalizado e integrado. A su vez se enmarcan en **“Las metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios” documento de la OEI** – Organización de Estados Iberoamericanos- que Argentina y por ende Santa Fe han suscripto y forman parte importante de la Comisión de educación y el acuerdo alcanzado.-

En el mencionado documento se plantea que “es necesario modernizar la gestión de la educación, profesionalizar y dar protagonismo a los educadores; otorgar un papel más relevante a la comunidad educativa local... que permitan formar ciudadanos activos y responsables...” En virtud el tiempo de ejecución de estas propuestas, la institución se ha ido capacitando en el marco teórico, con docentes incluidos y partícipes de las mismas y a la vez, ha ido generando los recursos y el espacio físico adecuado para su realización. Contándose con un gabinete de informática con un adecuado numero de maquinas, conectado a una red de internet que permite el fácil acceso en diferentes ámbitos de la institución, contándose con una web institucional, que funciona como un nexo de comunicación intra e interinstitucional, siendo todos estos recursos propios, generados por la misma institución.-

El echo de mantener estos espacios institucionalizados permiten generar una oferta educativa que tiende a cubrir un espacio cultural ausente en el medio social, con el claro objetivo de

promover la equidad educativa en niños de acceso limitado a ciertos conocimientos cotidianos y socialmente validos.-

Nuestro país se encuentra entre los que se han planteado reducir la brecha de la infraestructura digital en las escuelas públicas y las estrategias son altamente diferenciadas según se trate de cada nivel y zona.

Los procesos de descentralización, cooperación institucional, de control y supervisión de los procesos educativos han sido una realidad planteada desde el mismo estado provincial, si estas experiencias se consideran un medio para lograr una institución mas fuerte y con una propuesta educativa evaluable y valida, creemos que nuestro proyecto promueve una iniciativa valida.-

COMPUTACION:

La incorporación de las Tic en la educación implica mucho más que incorporar nuevos artefactos, supone repensar las prácticas pedagógicas incorporando nuevas herramientas y recursos.

Integrar TIC a la tarea educativa es utilizar las herramientas que nos ofrecen las computadoras y la información que nos brinda Internet en las actividades escolares, a fin de cumplir los objetivos del currículum y favorecer y enriquecer la comprensión y el aprendizaje de nuestros alumnos, independientemente del nivel, grupo o modalidad de enseñanza en la que se desempeñen.

Incorporar tecnología es mucho más que introducir aparatos de diversa índole. Es cambiar actitudes y metodologías para darles un sentido superador. También es comprender que ese cambio provoca un reajuste en nuestras estructuras que nos enfrenta a la necesidad de repensar y establecer nuevas prácticas pedagógicas.

Si la competencia digital es ya un indicador de calidad para lograr la realización y desarrollo personal a lo largo de la vida de los individuos, será necesario, entonces, arbitrar los medios para que la misma sea accesible a todas las personas.

En este sentido, el uso de las TIC favorece la utilización de una metodología cada vez más rica en la que los elementos multimedia e interactivos juegan un poderoso papel en la individualización de la enseñanza presentando los contenidos de forma dinámica, atractiva y personalizada, permitiendo que cada alumno avance al ritmo de sus propias capacidades e intereses.

La Sociedad de la Información y el Conocimiento en la cual nos encontramos inmersos, además de darnos la oportunidad de intercambiar servicios y productos como si el espacio y el tiempo no existiesen, también nos permite interactuar, compartir ideas y opiniones.

El Decálogo de Bilbao reafirma *“El desarrollo de la Sociedad de la Información debe beneficiar al conjunto de los ciudadanos y las ciudadanas, sin exclusiones, y evitar la brecha digital, prestando especial atención a los colectivos más desfavorecidos, a las personas con discapacidades y a las que habitan las zonas más aisladas, en particular las que pueblan las áreas rurales y menos desarrolladas económicamente”*.

En pos de contribuir a lograr una sociedad para todos, se hace necesario realizar los esfuerzos pertinentes para ofrecer la posibilidad de acceder a la información y a los bienes culturales en igualdad de condiciones que a todas las personas.

Si bien el docente en esta institución en particular, se ha ido capacitando en el uso de las TICs y cuenta con los conocimientos pedagógicos adecuados para cada grupo de alumnos, necesita del acompañamiento de un profesional con experticia que brinde la posibilidad de realizar nuevos y variados recorridos.-

El acercamiento que realiza el niño al mundo informático es altamente significativo ya que tiene el acceso al recurso de una manera personalizada a través de estrategias propias del nivel educativo.-

INGLÉS:

El idioma es algo que el niño aprende desde la cuna... desde que escuchan a las familias hablarles día a día y de esta manera los sonidos van adquiriendo significado.

La presencia de las lenguas extranjeras en la educación infantil se ha convertido en un dato de la realidad. Las características de la enseñanza temprana de las lenguas extranjeras, si bien no pueden equipararse a la adquisición de una lengua materna, reviste ciertos rasgos que hacen que la distinción entre aprendizaje y adquisición se desdibujen. Si lo comparamos con el aprendizaje de adolescente o adultos, o incluso con el de niños de mayor edad, observamos que en la educación infantil el aprendizaje suele proceder sin un esfuerzo significativo. Los campos léxicos y las estructuras gramaticales requeridos están acotadas a la realidad del niño/a. En la enseñanza no se emplean explicaciones metalingüísticas, las referencias a nociones culturales son limitadas a las posibilidades cognitivas de los niños/as, y no se recurre en general a la lectura ni a la escritura (aunque este es un tema para el debate), etc. Esta realidad está intrínsecamente relacionada con la naturaleza híbrida o "de encuentro" de este nuevo espacio de indagación.

La introducción del inglés como propuesta se relaciona de manera directa con la incorporación de las TICs y a su vez con una realidad social muy compleja que incorpora de manera cada vez mas impactantes términos y uso de esta lengua, por lo que se busca en el niño un acercamiento natural y una transición acompañada.-

En este caso el conocimiento del docente es limitado por lo que requiere el acompañamiento de un profesional idóneo no solo en el idioma, sino también en esta etapa educativa.-

TEATRO:

Los juegos teatrales en la infancia, tienen como función el desarrollo integral de los niños, de sus aptitudes y capacidades, tanto para el conocimiento de ellos mismo como también en relación con el otro y el medio.

Si la realidad tiende a que uno, incluyendo los niños, estereotipe sus respuestas y las personas por lo general se manejen con un repertorio limitado de conductas, justamente el teatro, el arte y los distintos lenguajes expresivos permiten ampliar, modificar, enriquecer ese repertorio.

La función del docente de esta área es brindar las posibilidades para que eso suceda, abrir puertas, presentar desafíos, provocar rupturas, generar cuestionamientos, validar las dudas y los interrogantes. Lejos está el teatro de clasificar y etiquetar los canales expresivos, sino todo lo contrario es un medio para combatir posturas cerradas que no ayudan al crecimiento personal ni al ejercicio de la libertad.

En la primera infancia hasta los 6 años aproximadamente, los roles femeninos y masculinos son tratados sin mucha discriminación, pero a diferencia de otras edades lo que los caracteriza es el continuo y latente estado lúdico frente a las propuestas, lo que les permite un acceso tanto a los personajes, como a las situaciones a desarrollar, como al vestuario y accesorios, con mayor libertad. Entre los pares no aparece la crítica ni juicios de valor sobre la interpretación de los personajes, ni quien los va a interpretar, sino más bien tienen un juicio exacerbado en cuanto a lo que es justo o no lo es.

Como conclusión, para todos aquellos que llevemos acabo la tarea de desarrollar la capacidad expresiva, a través de los juegos teatrales, tenemos como objetivo trabajar con las posibilidades expresivas de cada niño, generando el uso de técnicas de desinhibición que le permitan comunicarse y participar desde sus propios intereses en un contexto social nuevo. No hay una sola manera de ser ni hay un solo modelo para reflejarse. La llave esta en posibilitarles el acceso a descubrir otros aspectos de su persona y otras maneras de transitar la infancia, promoviendo el juego con la fantasía, la imaginación, la creatividad, de esta manera estaremos enriqueciendo y nutriendo su mundo interior y aumentando su capacidad de respuestas ante situaciones nuevas y de cambio, conectándolos con sus sentimientos y no con los modelos unívocos que se les imponen.

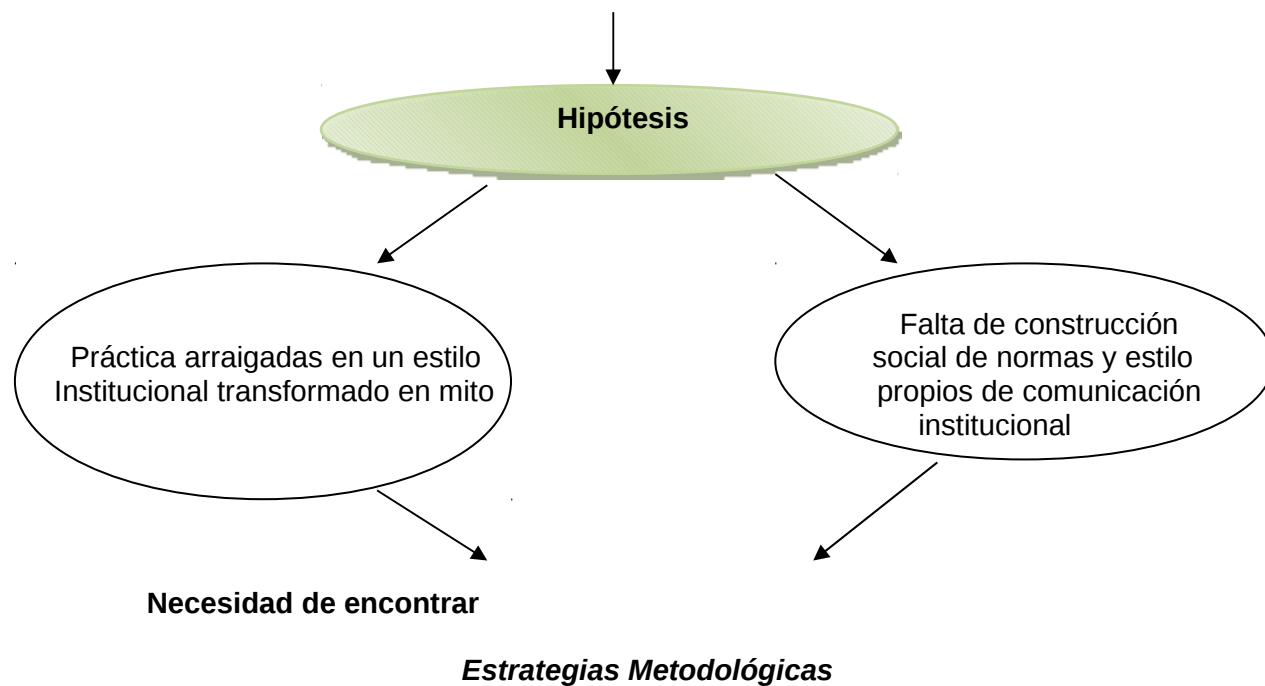
El contar con un profesional capacitado en el área de teatro o cuerpo y movimiento permite al docente un acompañamiento que le dará nuevas estrategias y recursos para trabajar las instancias áulicas.-

7.- PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA RECURRENTE:

- Toda modificación de la práctica áulica produce un impacto hacia el interior de la institución que repercute al exterior, creando conflictos en las relaciones que llevan a un nuevo ejercicio de la comunicación inter e intrainstitucional.-
- Realidad social carente de recursos que posibiliten ocuparse de una calidad de vida adecuada para el niño y su entorno familiar.-

PROBLEMA UNO

¿Por qué no se logra una adecuada comunicación intra e interinstitucional?

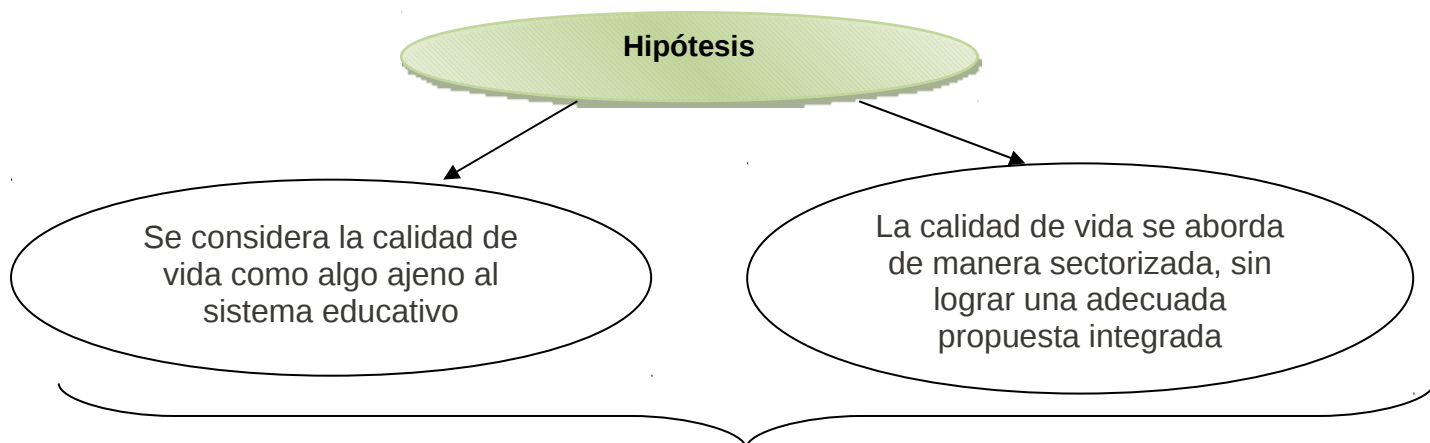


Eje de trabajo Institucional

El Jardín como institución profesional que se encuentran en cambio permanente aggiornandose a nuevos momentos, necesidades e Intereses educativos.-

PROBLEMA DOS

JARDÍN DE INFANTES N^º 140
"SOL ROSA ACUÑA"



Eje de trabajo Institucional

Generar una propuesta de trabajo interdisciplinario que garantice una integración natural de las acciones y promueva una nueva mirada

8.-EXPECTATIVAS DE LOGROS:

GENERAL:

- Ofrecer una educación de calidad, oportuna y pertinente que favorezca aprendizajes relevantes y significativos en función al bienestar y al desarrollo pleno del niño/a como persona, en estrecha relación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos.

DEL PROYECTO:

- Formar niños autónomos, capaces de resolver situaciones problemáticas, tomando contacto con los valores sociales, culturales, y artísticos , para lograr ser niños críticos y creativos..
- Fomentar procesos individuales y grupales , desarrollando capacidades de indagación , exploración y experimentación.
- Ubicarse en el ambiente en el cual se desenvuelve, identificando sus componentes naturales, sociales y tecnológicos, para sentirse parte integrante del mismo.
- Reconocer la importancia del cuidado del cuerpo para favorecer su crecimiento sano y armónico.
- Identificar, explicar y practicar medidas del cuidado del ambiente, construyendo una actitud de respeto hacia la vida.
- Desarrollar el sentido de cuidado personal, comunitario y de la naturaleza, como expresión de respeto por sí mismo, por los demás y por la vida.
- Descubrir el hacer por placer en todas las manifestaciones artísticas, transfiriendo a la familia la esencia del mismo partiendo de lo conocido a lo desconocido.

- Expresar sentimientos, gustos y sensaciones a través de los diferentes lenguajes, aportando ideas, trabajando en grupo, desarrollando su espíritu crítico dentro de un espacio y tiempo de respeto y sensibilidad compartido.
- Realizar actividades que posibiliten al niño descubrir aquellos ámbitos en los que muestran un talento natural que les brinde un sentido de logro y placer.
- Descubrir y conocer activamente el entorno natural y cultural, desarrollando actitudes de curiosidad, asombro, respeto y de permanente aprendizaje hacia ellos, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento a través de técnicas e instrumentos.
- Progresar en el conocimiento del medio natural y social, estableciendo hechos, relaciones, causas, comparaciones; a través de una exploración sistemática en interacción con otros.
- Construir su propia identidad como protagonista de una cultura, reconociendo el valor del trabajo para el mejoramiento de la calidad de vida.

9.- RESULTADOS ESPERADOS:

Este proyecto tiende a la búsqueda de nuevas estrategias que posibiliten enriquecer las experiencias de aprendizajes permitiendo descubrir, redescubrir, conocer, comprender, explicar e interpretar la realidad, recreándola y transformándola.

Se tiende a trabajar con los problemas cotidianos y el entorno social cercano modificándolo a partir de una nueva mirada integrada y holística.-

La propuesta trata de generar un cambio de actitud tanto en lo pedagógico como en lo institucional, provocando una nueva mirada en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en la inserción de las propuestas en el núcleo familiar y social, impactando en el contexto.- Así es como se pretende plantear nuevos espacios de experiencias enriquecedoras que provoquen cierto desequilibrio institucional que nos lleve a un nuevo proceso de adaptación.-

La idea de trabajar con **la calidad de vida** nos permite la búsqueda de cambios hacia el interior de la institución estableciendo de esta manera un nuevo vínculo y nuevas relaciones profesionales que se basen en la comunicación, y el consenso a partir del disenso.- Entendemos que para poder transmitir una propuesta pedagógica debemos primero asumirnos como protagonistas de un cambio necesario.-

10.-CRONOGRAMA

AÑO	MES	COMPROMISOS DE ACCIÓN INSTITUCIONAL	RESPONSABLES	ACCIÓN ÁULICA
2010	Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Análisis de bibliografía</i> <input type="checkbox"/> <i>Elaboración del proyecto en el marco institucional</i> <input type="checkbox"/> <i>Organización de hojas de rutas por secciones en el marco del proyecto</i> <input type="checkbox"/> <i>Estructurar un cronograma de acciones institucionales: Galas, Talleres</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Equipo Directivo y equipo docente 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Diagnóstico de los grupos</i> <input type="checkbox"/> <i>Retroalimentación del proyecto en el marco áulico</i> <input type="checkbox"/> <i>Mejorar, estimular y promover canales de comunicación.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conmemorar fechas destacadas del mes a través de notas, prensas u otras estrategias (Marzo a Noviembre)</i> <input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Equipo Docente <input type="checkbox"/> Equipo Directivo y docente <input type="checkbox"/> Equipo directivo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>
	Abril	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Presentación de la Web Institucional</i> <input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/> <i>Autocapacitación docente y Capacitación Institucional</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Equipo Directivo y Prof del área 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>
	Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Crear una ludoteca promoviendo acciones que permitan al niño ampliar sus saberes en el área aumentando su complejidad paulatina, facilitando y estimulando las relaciones familiares a través del juego... la ludoteca circulante funcionará a criterio del docente con el cual contará con juegos confeccionados por niños y padres de las docentes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>

		<i>responsables del proyecto</i>		
	Mayo	<input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/> <i>25 de mayo: acto del bicentenario</i> <input type="checkbox"/> <i>28 de mayo: Inserción de la institución en la comunidad</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Junio	<input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Julio	<input type="checkbox"/> <i>Capacitación docente</i> <input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Agosto	<input type="checkbox"/> <i>Semana del niño: proyección institucional</i> <input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Septiembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Octubre	<input type="checkbox"/> <i>Maratón de lectura</i> <input type="checkbox"/> <i>Capacitación docente</i> <input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Noviembre	<input type="checkbox"/> <i>Gala de arte – Cierre-</i> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Equipo Directivo y Docente	<input type="checkbox"/>
2011	Febrero	<input type="checkbox"/> <i>Retroalimentación del proyecto</i>	<input type="checkbox"/> Equipo Directivo y Docente	<input type="checkbox"/>
	Marzo	<input type="checkbox"/> <i>Programación de las hojas de rutas de cada sección</i> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Equipo Directivo y Docente Equipo Directivo	<input type="checkbox"/>
	Abril	<input type="checkbox"/> <i>Gala de arte</i>	<input type="checkbox"/> Equipo Directivo	<input type="checkbox"/>
	Mayo	<input type="checkbox"/> <i>28 de mayo: Inserción de la institución en la comunidad.- Acercamiento a las</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		<i>expresiones artísticas</i>		
		☐ <i>Gala de arte</i>		
	Junio	☐ <i>Gala de arte</i>	☐	☐
	Julio	☐ <i>Gala de arte</i>	☐	☐
	Agosto	☐ <i>Gala de arte</i>	☐	☐
	Septiembre	☐ <i>Gala de arte</i>	☐	☐
	Octubre	☐ <i>Maratón de lectura</i>	☐	☐
	Noviembre	☐	☐	☐

I.**Observación:** El presente cronograma estará atravesado de manera continua por actividades culturales y sociales con el medio familiar en un contexto institucional

11.-ESTRATEGIAS

- 1- Incorporar instancias de aprendizaje individual y colaborativo que favorezcan la reflexión individual y la interacción social.-
- 2- Brindar un clima de seguridad afectiva en un ámbito de encuentro, a través de la contención física, la confianza, los vínculos creativos, los comentarios positivos, el respeto y la empatía.
- 3- Flexibilización de tiempos, espacios y agrupamientos en las distintas situaciones de aprendizajes significativos.
- 4- Favorecer la interacción y el intercambio de información a través de las tecnologías, incorporando actividades de socialización.-
- 5- Promover la generación de un clima de aprendizaje basado en la distribución equitativa de roles, de respeto, la participación y la cooperación.-
- 6- Propiciar aprendizajes contextualizados, utilizando como eje el juego.-
- 7- Incorporar recursos que estimulen la búsqueda y selección de la información.-
- 8- Priorizar normas que faciliten la formación de su propia identidad individual y regulen la convivencia y las relaciones sociales en su seno.
- 9- Utilizar los recursos naturales, tecnológicos y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje.
- 10- Propiciar el aprendizaje por descubrimiento.
- 11- Incorporar al contexto familiar como parte del proceso enseñanza aprendizaje.
- 12- Promover la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno.

Implícito en este proyecto se encuentra el Juego como estrategia fundamental, donde se integra la actividad lúdica en una propuesta que promueve placer y adquisición de conocimientos.-

12.- SUGERENCIAS DE ACCIÓN

Se tenderá a:

- Asesoramiento docente a través de consultas a profesionales, lectura de material bibliográfico y asistencia a cursos y talleres de perfeccionamiento inter o intrainstitucionales.
- Intercambio entre docentes formales e informales.
- Elaboración de diagnósticos áulicos e institucionales sobre el tema convocante del proyecto.

- Interacción con otras instituciones del nivel y otros niveles.
- Interacción con instituciones locales, provinciales, nacionales que posibiliten crecimiento en la propuesta.-
- Clases abiertas con la participación de profesionales.
- Entrevistas.
- Generar una participación institucional y en la comunidad a partir de los festejos que se establezcan y en relación efectiva con el proyecto.-
- Actividades culturales, sociales y educativas con el medio familiar.
- Articulación con E.G.B, fortalecimiento de la propuesta - proyecto institucional, generando una mirada a las debilidades del mismo.
- Participación en experiencias en forma individual, grupal, por salas y socialización de las mismas.
- Participación en eventos culturales y sociales.-
- Flexibilización de tiempos, espacios, agrupamientos y recursos necesarios para ejecutar la propuesta de una manera efectiva.
- Organización de acciones que posibiliten un impacto en la comunidad escolar y social donde esta inserta la institución.-
- Difusión de actividades y experiencias áulicas e institucionales que reflejen el tratamiento de la temática abordada a través de medios de comunicación locales.
- Intensificación de las relaciones personales afianzando la relación intrainstitucional y generando nuevos espacios de intercambios y encuentros.-
- Afianzamiento de vínculos entre el jardín y el hogar.

La propuesta pretende enmarcarse en el enfoque constructivista, marco teórico de la institución, por consiguiente se transforma en abierta, donde el dogmatismo y el pragmatismo que se reflejan en toda práctica donde buscaran un equilibrio que posibilite una nueva experiencia en busca de acuerdos intra e interinstitucionales tomándose en cuenta las variables subjetivas e ínter subjetivas de toda actividad humana.

- **Administrativa:**
- **Pedagógico – curricular:** Se proyectan los cursos de acción antes mencionados, que se llevarán a cabo, desde lo institucional, aunando criterios de realización, y desde lo áulico, contextualizando las realidades de cada sección.
- **Extensión a la Comunidad:**
 - Participación en propuestas sociales locales que se relacionen con la temática abordada.

- 28 de mayo: propuesta institucional que genere una concientización de la fecha.-
- Espacio cultural institucional propio y abierto.-

13.- EVALUACIÓN:

En el marco del proyecto se contemplará encuentros para:

A) evaluar las practicas áulicas:

desempeño docente en el aspecto curricular:

- organización de la clase:
 - ✓ existencia de momentos diferenciados.
 - ✓ tipo de organización de las actividades.
 - ✓ grado de adecuación entre la importancia de la actividad para alcanzar el objetivo y el tiempo dedicado a la misma.
 - ✓ tipo de intervenciones del docente
 - ✓ lugar asignado al alumno
 - ✓ modalidad vincular
 - ✓ clima general de la clase
 - ✓ la capacidad de adaptación a los imprevistos.
- en relación a los contenidos:
 - ✓ rigurosidad científica
 - ✓ relación del nuevo conocimiento y el que el alumno posee
 - ✓ relación de profundidad del conocimiento con el grupo
 - ✓ secuenciación y organización de los mismos.
conceptuales – procedimentales - actitudinales.
- la pertinencia de las actividades y estrategias seleccionadas.
- enunciado de las consignas.
- las adecuaciones de la propuesta didáctica en función de:
 - ✓ la atención a la diversidad
 - ✓ resolución de conflictos
- instrumentos y técnicas de evaluación. capacidad de autoevaluacion
- las producciones de los alumnos
- criterios de organización espacio – temporal - agrupamientos
- criterios para la selección de material curricular y otro material didáctico.
- Evaluación del proyecto desde las ciencias.-

B) evaluar a los alumnos:

- entrevista inicial
- observación sistemática individual y/o grupal
- intercambio en la lengua oral
- momentos del juego.
- pruebas practicas verbales: composición oral, memoria auditiva y visual, respuestas breves y múltiples, absurdo...
- puesta en común
- análisis de las producciones de los alumnos

C) evaluar al equipo directivo:

- nivel de apoyo, orientación y participación.
- grado de compromiso en las acciones.
- nivel de protagonismo en la ejecución del proyecto.
- capacidad para vehicular, transmitir y facilitar las redes de intercambio comunicativos.
- capacidad para generar espacios de análisis, reflexión y evaluación de las acciones concretas

D) evaluar el proyecto:

- grado de participación de los actores involucrados en la elaboración del proyecto.
- ejecución.
- cierre.

TECNICAS: observación

registros de experiencias

debate

puesta en común

14.- RECURSOS:

• **MATERIALES:**

Los necesarios para el desarrollo de actividades áulicas específicas, bibliografía y material de consulta.

Los institucionales que se requieran para ejecutar propuestas acordes al proyecto.-

• **HUMANOS:**

Directivos, docentes, no docentes de la Institución, niños, familias, profesionales de otras instituciones, de las áreas seleccionadas para profundizar la temática desde la óptica docente, para que asesoren y guíen a los docentes.

15.- CIERRE:

*“Ser capaz de prestarse atención a uno mismo
es requisito previo para tener la capacidad
de prestar atención a los demás”
Erich Fromm*

16.- BIBLIOGRAFÍA:

Diseño Curricular de la Pcia. de Santa Fe
Documentos de Apoyo: “Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, Hoy”.
Monográfico Temas Transversales: “Investigación del medio y conocimiento escolar”
Escuelas Infantiles de Regio Emilia- La inteligencia se construye usándola.
Una Mentalidad abierta de E. Langer.
Revistas “La Obra” - Año 11 –N° 103 y Novedades Educativas.
Música y Expresión corporal”, Colección didáctica Nivel Inicial- Fabricio Origlio y Ana María Porstein- Actilibro.
“El espíritu creativo” Daniel Goleman- Edit. Vergara
“Inteligencias múltiples” H. Gardner.
“Reggio Emilia” Proyecto educativo
De 0 a 5 años. Novedades educativas.
“Educación infantil” José Luis Gallego Ortega. De. ALJIBE
Proyectos innovadores específicos llevados a cabo por la Institución.
INCARBONE, Oscar “Juego y Movimiento de 6 a 14 años” Edit. Novelibro. Argentina. 1997.
INCARBONE, Oscar “Juguemos en el jardín”. Ed. Stadium. Argentina.2005
"DESARROLLO Y CALIDAD DE VIDA"-GILDENBERGER.C.-
"LA EVALUACIÓN UN COMPROMISO DE TODOS"-PROCAP.
"CALIDAD DE VIDA UNA PERSPECTIVA INDIVIDUAL"-DANIELA, PALACIOS, CECILIA,
CASTRO, DANIELA, REYGADAS E.
“Las metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios”
documento de la OEI –

Website:

- ✓ www.waece.org.ar: niños cuidadores del planeta
- ✓ www.portaleducacioninicial
- ✓ www.nivelinicial
- ✓ www.educared.org.ar

Este material fue enviado por Mónica Batalla y se reproduce con su autorización.

Email: monica@mutualsj.com.ar